



Civil Society Pavilion
CASCINA TRIULZA

Civil Society Participant



MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

World Arts – MAKING OUR FUTURE La Parade Artistica di Cascina Triulza 1 maggio 2015

Concept: i Popoli del mondo provenienti da ogni continente si ritrovano a Milano, in Expo, per mettere in comune personalità, competenze, sogni, culture, partecipando ad un unico Progetto. Le Arti rappresentano e rendono esperienza i valori di interculturalità di Expo 2015 grazie al contributo degli Artisti e delle Comunità internazionali che vivono a Milano.

Peculiarità dell'evento

- Itinerante: artisti, opere, scenografie, pubblico sono in movimento
- Multidisciplinare e multiculturale: vi partecipano artisti, volontari e pubblico di diversi Paesi, impegnati in performance di Arti visive, Musica e Danza
- Partecipativo: il pubblico di Expo 2015 è protagonista attivo, impegnato insieme agli artisti alla realizzazione di un'opera finale, una grande scritta EXPO con i colori emblematici di prodotti agricoli dei quattro continenti

Durata

- Laboratori di preparazione: Cascina Triulza - Padiglione Società Civile, ore 10/15
- Percorso Parade Artistica: Cascina Triulza - Cluster Cacao/Caffè – Decumano – Lake Arena, ore 15.30/17.30
- Gran Finale: Lake Arena – Albero della Vita - ore 18 circa

Protagonisti attesi nella Parade Artistica

- 15 Artisti del network M-WAM, il network degli Artisti internazionali che vivono e lavorano a Milano
- 200 artisti e rappresentanti delle Comunità internazionali presenti nella Grande Milano
- Giovani delle Accademie creative milanesi e lombarde, bambini di varia nazionalità
- con la partecipazione dei volontari del Servizio Civile per Expo
- il pubblico di Expo 2015

Nazionalità degli artisti e delle comunità coinvolte ad oggi

Albania, Argentina, Armenia, Bangladesh, Benin, Bolivia, Bosnia, Camerun, Cile, Cina, Colombia, Cuba, Egitto, El Salvador, Eritrea, Filippine, Giappone, Germania, Grecia, Iran, Italia, Kenia, Nigeria, Palestina, Perù, Polonia, Romania, Russia, Senegal, Spagna, Sudafrica, Svizzera, Togo, Venezuela.

Attraverso il coinvolgimento del Forum della Città Mondo e dell'Associazione Città Mondo sarà molto allargato il numero delle comunità coinvolte, con una richiesta di adesione a tutte le comunità presenti a Milano e in Lombardia.

Discipline artistiche coinvolte

- **Arti visive** (Street Art, Body Painting, Installazioni)
- **Arti performative** (Danza, Teatro)
- **Musica** (interpretata da musicisti di diverse parti del mondo, con i propri strumenti tradizionali)

Laboratori/Tavole creative

- In Cascina Triulza (dalle ore 10 alle ore 15) **4 grandi tavole creative** rappresentano allo stesso tempo i Continenti (Europa, Africa, Americhe, Asia e Oceania) e le Arti
- Un 5° laboratorio è dedicato ai Bambini di ogni nazionalità
- Ad ogni Tavola sono assegnati un tema e un cromatismo prevalente, legati ai continenti di provenienza e quattro prodotti emblematici della terra:
 - l'Europa, luogo della PAROLA. Comporrà la lettera E
 - le Americhe, luogo dell'IMMAGINE, comporrà la lettera X
 - l'Asia e l'Oceania, luogo della PERFORMANCE, comporrà la lettera P
 - l'Africa, luogo della MUSICA, comporrà la lettera O
- V il Laboratorio dei bambini, luogo della CREATIVITA' per eccellenza, libera da condizionamenti, comporrà il punto esclamativo!

Coordinamento Tavole

Le Tavole saranno coordinate ognuna dagli Artisti internazionali M-WAM che vivono a Milano, che renderanno le quattro grandi lettere EXPO altrettante opere d'arte partecipata. I partecipanti alla Parade saranno truccati e vestiti, 4 artisti saranno protagonisti di una performance di body painting. I rappresentanti delle Comunità internazionali porteranno e vestiranno i propri abiti e strumenti musicali tradizionali. Al mattino, si esibiranno a turno sul palco di Cascina Triulza. Nel pomeriggio, animeranno la Parade nel Decumano.

I colori della Parade

I colori dominanti dell'Opera e della Parade interpretano alcuni dei prodotti emblematici dei 4 continenti: E, il verde dell'Oliva, in Europa; X, il giallo del Mais, nelle Americhe; P, il bianco del Riso, in Asia e Oceania; O, il Rosso del Caffè, nelle Americhe.

La Parade

- A partire dalle 15.30 circa la Parade parte da Cascina Triulza
- Ogni Opera-Lettera – trasportata su una portantina - è capofila di un segmento della Parade, composta anche da striscioni, stendardi, dazebao colorati e dipinti.
- I performer in costume danzano e suonano, gli strumenti dei musicisti sono trasportabili e permettono alla Parade di avere una propria "marchin' band" che attira il pubblico verso l'evento
- Sono previste quattro soste, dedicate ognuna a un Continente

Il percorso

- Il percorso della Parade parte dalla Cascina Triulza, si dirige verso i Cluster del Caffè, e da lì percorre il Decumano diretto a Expo Center, passando a fianco dei Cluster Cacao, Caffè e Spezi, per poi dirigersi verso la Lake Arena
- Durante il percorso gli Artisti e i rappresentanti delle Comunità internazionali coinvolgono il pubblico principalmente attraverso la Musica e la Danza, invitandolo a far parte della Parade
- Una volta effettuato il Percorso, le grandi Opere-Lettera si dispongono nella Lake Arena, sotto all'Albero della Vita, attorniate dagli Artisti e dai rappresentanti delle Comunità internazionali, creando una eccezionale cornice multiculturale per il 'GranFinale' e lo scatto dall'alto della 'FotoNotizia': EXPO!
- La Parade riprende il percorso inverso, riportando le 4 grandi Opere-Lettera a Cascina Triulza, dove rimarranno esposte nel grande cortile per tutta la prima metà di maggio

Credits

Francesco Moneta, Ana Pedroso – M-WAM: Progetto
Marco Boarino: Regia e Direzione Artistica
Monica Maimone: Drammaturgia e Direzione Artistica
Rosanna Giovagnoli, Manuela Bottega: Direzione di Produzione
Roger Richard: Coordinamento delle Comunità internazionali

Promotori

Expo 2015, Fondazione Triulza, Comune di Milano, Forum della Città Mondo, Associazione Città Mondo

